

# Sala Goya



La Sala Goya de Cuevas del Almanzora es la única que alberga una exposición permanente dedicada a los grabados de Goya en Andalucía.

Cumpliendo con el deseo de Antonio Manuel Campoy, con la colaboración de la Fundación que lleva su nombre y el Ayuntamiento, esta sala abre al público el 11 de Julio de 2007



CONCEJALÍA DE CULTURA  
AYUNTAMIENTO DE  
CUEVAS DEL ALMANZORA



FUNDACIÓN  
ANTONIO MANUEL CAMPOY



Cuevas Ciudad  
Turística y  
Cultural

MUSEO ANTONIO MANUEL CAMPOY



# Sala Goya



**Horario:**  
de 10:00 h. a 13:30 h.  
y de 17:00 h. a 20:00 h.  
Domingos tarde y Lunes cerrado.



Castillo del Marqués de Los Vélez  
Cuevas del Almanzora  
Almería

# En la sala se exponen dos carpetas de grabados



## BIOGRAFÍA

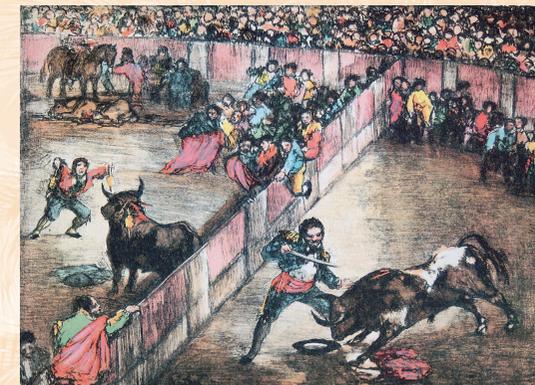
Francisco José de Goya y Lucientes.  
Fuendetodos, Zaragoza, 1746  
Burdeos, Francia, 1828

Pintor y grabador español. Goya fue el artista europeo más importante de su tiempo y el que ejerció mayor influencia en la evolución posterior de la pintura, ya que sus últimas obras se consideran precursoras del impresionismo. La proximidad de la familia real le convierte en el retratista de moda de la aristocracia de la época.

## LOS PROVERBIOS O DISPARATES

*Los Disparates* de Goya, creados por el artista probablemente entre 1816 y 1823 no fueron editados en vida de éste.

En esta Sala se exponen 22 láminas de estos grabados. Cada lámina está acompañada de un texto explicativo escrito por Mariano Sánchez de Palacios. De esta edición del año 1976 sólo se hicieron 500 carpetas numeradas. Ésta es la número 245.



## LA TAUROMAQUIA

Renacido el interés por la fiesta de los toros tras la Guerra de la Independencia, Goya comienza a dibujar y grabar hacia 1814 la *Tauromaquia* que concluye en 1816. Coincide el inicio del trabajo con la conclusión de los dibujos preliminares de los *Disparates*, serie esta última con la que guarda cierta relación.

Es la primera edición (y la única) que se hace coloreada y está prologada por Antonio Manuel Campoy (de la Association Internationale des Critiques D'art). En esta sala se exponen un total de 47 grabados.